

Chorwoche Braunwald 2025 zum Thema «Schmelzwasser» – jetzt anmelden!

Hoch über dem Alltag und bis in die höchsten Töne – auf der Sonnenterrasse von Braunwald!

Die Chorwoche Braunwald findet von **Sonntag, 3. August 2025 bis Samstag, 9. August 2025** statt. Die Proben beginnen am 3. August 2025 in der Kirche Braunwald um 14.00 Uhr. Die weiteren Proben finden vom Montag bis Donnerstag jeweils am Nachmittag von 13.30 bis 17.45 statt. Freitag und Samstag Proben nach Ansage in Braunwald und Linthal. Schlusskonzert: Samstag, 9. August, Linthpark in Linthal, abends.



Eine Vorprobe am Sonntag, 11. Mai in Ennenda, bzw. am Samstag, 24. Mai 2025 in Zürich, ist für alle Sänger:innen obligatorisch.

Die Chorwoche 2025 wird in zwei Gefässen angeboten, welche teilweise parallel und teilweise gemeinsam proben. Das Repertoire ist in Teilen überschneidend, die Anforderungen sind jedoch verschieden. Die musikalische Leitung haben Andrea Fischer und Francisco Santos.

Unabhängig vom Chorgefäss können alle Sänger:innen an mindestens einer Stimmbildungseinheit in Kleingruppen teilnehmen. Die Teilnahme an weiteren Stimmbildungsslots und an Yoga-Lektionen unter der Leitung von Michael Mogl ist – soweit Platz besteht – möglich. Die Kosten für Stimmbildung und Yoga-Lektionen sind im Preis inbegriffen.

Vorgehen zur Anmeldung für einen Chor

- Studiere die nachfolgenden Chorprofile und entscheide dich für eine Anmeldung im Hauptchor oder im Vokalensemble
- Gib im Anmeldeformular deine bevorzugte Stimmlage an
- Gib für die Teilnahme im Vokalensemble deine sängerische Vorerfahrung an
- Die Anmeldung erfolgt online über das offizielle [Anmeldeformular](#) und ist verbindlich
- Anmeldeschluss für die Chorwoche: 31. März 2025

Für welche Chöre kannst du dich anmelden?

Hauptchor

Offen für Sänger:innen, welche Chorerfahrung und Notenlesekenntnisse mitbringen und innerhalb einer Woche ein anspruchsvolles musikalisches Programm einstudieren möchten. Singfreude und offene Ohren für die musikalische Arbeit an Chorklang und Sprache sind die wichtigste Voraussetzung. Wer nicht flüssig Noten liest, bereitet sich vorab mit Übefiles vor. Die Musik wird an einer vorgängigen Probe in Zürich oder Ennenda und an den täglichen Proben in Braunwald eingeübt.

Werk Hauptchor

Der Hauptchor studiert zum Thema «Schmelzwasser» Franz Schuberts *Winterreise* in der Fassung Gregor Meyers (2017) für gemischten Chor, Klavier und Bariton Solo ein: Naturphänomene spiegeln typisch romantisch das Seelenleben des Wanderers auf den 24 Stationen seiner inneren wie äusseren Reise. Der Gewandhauschorleiter G. Meyer schafft damit die Gelegenheit, das Meisterwerk als Chor erfahren zu können, und überträgt die Gefühlswelt des lyrischen Ichs kommentierend auf eine erweiterte Projektionsfläche. „Das Werk ist tonsprachlich, dramaturgisch und in der Behandlung von Gesang und Klavier formvollendet und bedarf im Grunde keiner Erweiterung“, so Meyer. In seiner Fassung übernimmt der Chor atmosphärische, solistische wie kommentierende Funktionen im Sinne des antiken Theaterchores, ohne die Stellung des Protagonisten zu stören.



Vokalensemble

Offen für Sänger:innen mit Kammerchorerfahrung, welche die Musik vorab selbständig einstudieren und gewohnt sind, anspruchsvollere Werke a cappella zu singen. Die Sänger:innen können ihre Stimme in kleinbesetzten Registern (2-5 Sänger:innen pro Stimme) führen und gegebenenfalls auch solistische Passagen übernehmen. Das Vokalensemble probt parallel zum Hauptchor in schnellerem Tempo und gliedert sich in gemeinsamen Proben in den Hauptchor zur Erarbeitung der gemeinsamen Stücke ein. Über die definitive Teilnahme entscheidet die musikalische Leitung an den Vorproben in Zürich oder Ennenda (Proben am Vokalensemble-Repertoire in Kleingruppen).

Werke Vokalensemble

Das Vokalensemble studiert nebst Nummern aus Franz Schuberts *Winterreise* (Fassung Gregor Meyer – siehe die Angabe beim «Hauptchor») Werke zum Thema «Schmelzwasser» ein – Programmorschau (tbd): Stanford (8 partsongs), Lauridsen (mid-winter songs, les chansons des roses), Schafer (miniwanka).

Kinderbetreuung

Für singende Eltern wird eine Kinderbetreuung während den Chorprobezeiten (nicht jedoch während Yoga/Stimmbildung) angeboten. Dazu prüfen wir derzeit verschiedene Betreuungsangebote, unter anderem im Märchenhotel Braunwald. Die Kosten von CHF 15 pro Halbtage und Kind tragen die Eltern. Ebenfalls prüfen wir, ob Interesse an einem musikpädagogischen Kinderprogramm besteht.

Eltern, die ihre Kinder angemeldet haben, werden von uns anfangs 2025 kontaktiert und über die Angebote und Möglichkeiten informiert.

88. Musikwoche Braunwald

Die Chorwoche wird im Rahmen der 88. Musikwoche Braunwald durchgeführt: Konzerte und Veranstaltungen vom 7. bis 9. August in Braunwald und in Linthal. "



Bei den Proben wird nach Möglichkeit auf das Programm der Musikwoche Braunwald Rücksicht genommen, damit die Chorsänger:innen möglichst viele Konzerte genießen können.

Kosten

Die Kosten für die Teilnahme an der Chorwoche betragen CHF 290. Darin inbegriffen sind die Teilnahme an den Chorproben und am Konzert, die Yoga-Lektionen (nach separater Anmeldung und separatem Plan) sowie die Stimmbildung (nach separater Anmeldung und separatem Plan). Mitglieder des Vereins Musikwoche Braunwald profitieren von einem Rabatt von CHF 20 für die Chorwoche.

Die Anmeldung wird mit der Überweisung der Teilnahmegebühr definitiv. Die Rechnung wird nach der verbindlichen Anmeldung per E-Mail verschickt.

Unterkunft

In Braunwald und Linthal stehen verschiedene Hotels und Ferienwohnungen zur Verfügung (vgl. www.braunwald.ch). Du suchst dir direkt eine Unterkunft.

Im «Hüttenberg Braunwald Seminarhotel» (www.huettenberg.ch) ist für die Teilnehmenden ein Kontingent von Zimmern reserviert. Nimm bei deiner Anmeldung Bezug darauf!

Kontakt

Für Fragen zu den Chorgefässen und zur Werkwahl steht Andrea Fischer via E-Mail zur Verfügung: andrealisa.fischer@gmail.com.

Für alle Fragen steht die «Musikwoche Braunwald» gerne zur Verfügung. Es reicht aus, eine E-Mail an chorwoche@musikwoche.ch zu senden.

Weitere Informationen zur Musikwoche Braunwald unter www.musikwoche.ch



Andrea Fischer/ Vorstand Musikwoche Braunwald

3. Dezember 2024