

Die Besinnlichkeit nach dem Sturm

Am sonntäglichen Vormittagskonzert der Musikwoche Braunwald ging es ruhiger zu und her, als noch am Vorabend. In der Dorfkirche wurden Gellertlieder und Psalmgesänge aufgeführt.

Von Wolfgang Meixner

Braunwald. – Mit aufgeblähten Lungenflügeln und abenteuerlichem Furor hat sich die Soundscape-Band mit «Totschna: Suworow» sich und uns in die diesjährige Braunwalder Musikwoche geschmissen.

Bogen in die Gegenwart

Am Sonntagmorgen war Ökonomie der Kräfte, Verhaltenheit, Disziplin angesagt – wie es sich gehört, wenn man klassische Musik macht.

Der Bariton Samuel Zünd und Peter Freitag (Orgel) haben in der Dorfkirche mit Psalmengesängen von Huygens, Gellertliedern von Beethoven, Geistlichen Liedern von Max Reger und einem Magnifikat von Johannes Zentner (Todesjahr 1989) einen Bogen geschlagen vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Das ist interpretatorisch anspruchsvoll. Huygens psalmodisches recitativo Cantare steht auf einem musikalischen Höhepunkt seiner Zeit. Es braucht Kenntnisse, was Phrasierung und Ornamentik betrifft. Und eine flexible Stimme.

Ludwig van Beethovens Lied-Kompositionen stehen am Anfang einer Gattung und verlangen einen schlichten Volksliedgestus, Max Reger die Begabung verinnerlichter, sensibler Gestaltungskraft, und Johannes Zentner von alledem ein bisschen.

Zwangsläufig muss man Abstriche machen.

Die Krux mit der Orgel

Die Dorforgel von Braunwald ist nicht für alles geeignet. Auch nicht als Akkordstütze frühbarocker Vokalkunst für die Stimme. Beethoven hätte Orgel zweifellos erlaubt, trotzdem ist mir das Klavier als Begleitinstrument lieber: Es schafft grössere Klarheit und zeichnet besser. Sehr zufrieden konnte man bei Reger und Zentner sein.

In Braunwald ist mittlerweile wieder Ruhe eingeekehrt; die Musikwoche ist auf Besinnlichkeit aufgegleist. Hoffentlich stellen sich trotzdem hin und wieder schärfere Akzente und Sforzati ein, denn Musik braucht auch Wirbel und Aufruhr; das Thema heisst ja eh «Evolution und Revolution in der Musik».