

## Marta Patrocínio – Klavier

Marta Cardoso Patrocínio stammt aus Porto. Sie besuchte das Conservatório de Música do Porto und studierte an der Zürcher Hochschule der Künste, wo sie bei Till Fellner und Konstantin Scherbakov.

Im Jahr 2012 gewann sie den Preis "Casa da Música" und trat in der berühmten "Casa da Música" in Porto als Solistin auf. Auch den Preis "Orquestra do Norte" erhielt die Pianistin, worauf sie anschliessend ein solistisches Konzert mit Orchester geben durfte.

Meisterkurse besuchte sie bei Lilya Zilberstein, Emanuel Ax, José Ramón Méndez, Artur Pizarro, Paulo Oliveira, Pedro Burmester. Neben der Klavier-Sololiteratur beschäftigt sich Marta Patrocínio mit Kammermusik. 2016 präsentierte sie sich im Trio mit Querflöte und Vibraphon beim Aurora Winter Festival in Schweden. Zusammen mit dem Orchester des Musikkollegiums Winterthur trat sie im Herbst 2015 als Solistin auf. Zuvor führte sie im Rahmen der Konzertreihe "Primo-Piano" ein solistisches Konzert im Theater-Ticino in Wädenswil auf.