



Gesellschaft  
der Musikfreunde Braunwald  
Zürich

# Singwoche

3. bis 8. Juli 2011  
in Braunwald (Schweiz)

**Wochenprogramm:**

Gioachino Rossini 1792 – 1868:  
Petite Messe solennelle für Soli,  
Chor, zwei Klaviere und Harmonium

**Leitung:**

Peter Freitag und Gabriela Schöb

**Organisatorin:**

Gesellschaft der  
Musikfreunde Braunwald Zürich

*Singwoche 2012*  
*1. bis 6. Juli*



## Werk

«Hier ist sie, die arme kleine Messe. Ist es wirklich heilige Musik (*musique sacrée*) oder doch vermaledeite Musik (*sac-rée musique*)? Ich bin für die Opera buffa geboren. Du weisst es wohl! Ein bisschen Können, ein bisschen Herz, das ist alles. Sei also gepriesen und gewähre mir das Paradies.» das ist Rossinis Widmung, die er seiner Petite Messe solennelle an den «lieben Gott» mitgab. Viele Jahre, nachdem er seine letzte Oper komponiert hatte, griff Rossini doch wieder zu Stift und Papier und komponierte im Auftrag des Grafen Comte Michel-Frédéric Pillet-Will und dessen Frau Louise die Petite Messe solennelle. Nicht nur die einzigartige Besetzung mit zwei Klavieren und Harmonium sondern auch die Machart der Messsätze, verleugnet den Opernkomponisten nicht. Beschwingter wurde kaum je ein «Herr, erhöre uns – Kyrie eleison» musikalisch gestaltet. Wunderbare Kantilenen der Solisten geben dem Werk Innigkeit, grossartige, packende Musik schreibt Rossini auch für den Chor. Obwohl er später eine Orchesterversion schrieb (eigenen Worten zufolge vorwiegend um eifrigen Kollegen zuvorzukommen und Schlimmeres zu verhüten) zog er selbst die kleine Fassung mit zwei Klavieren und Harmonium der grossen Besetzung vor und verfügte kurzerhand, dass diese erst nach seinem Tod aufgeführt werden dürfe. In Braumwald wird Rossinis Vorliebe Rechnung getragen und die Originalkomposition mit zwei Klavieren und Harmonium aufgeführt.

## Teilnehmer

Begeisterte Chorsängerinnen und -sänger, die ihre Partien so weit als möglich zu Hause vorbereiten. Dadurch wird uns genügend Zeit auch für intensive chorische Arbeit und Stimmbildung zur Verfügung stehen. Die Teilnehmer verpflichten sich zur Teilnahme an den Proben, einem offenen Singen und der Aufführung am Freitagabend. Über Disposition entscheidet vorgängig der Chorleiter Peter Freitag.

## Leitung

Peter Freitag studierte Orgel bei Rudolf Scheidegger und Orchesterleitung bei Johannes Schläfli an der Musikhochschule Zürich. Er leitet das Kammerorchester Kloten, ist

Chorleiter an der katholischen Kirche Näfels und Organist und Kirchenmusiker an der reformierten Kirche Uster. Daneben arbeitet er in freien Projekten in den Bereichen Musiktheater, Alte und Neue Musik.

Gabriela Schöb ist Chorleiterin und Kantorin an der reformierten Kirche und der Musikschule Thalwil, wo sie verschiedene Chöre und Singangebote für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren leitet. Zudem arbeitet sie als freie Journalistin und unterrichtet an der Zürcher Hochschule der Künste im Fachbereich Kirchenmusik.

Die beiden leiten die Singwoche der Musikwoche Braumwald nun zum vierten Mal. Vor vier Jahren durften sie zusammen mit Salome Schneebeli, Regie, das Chor-Theaterprojekt «Da unten im Tale» mit Werken von Johannes Brahms mit grossem Erfolg aufzuführen. Vor zwei Jahren stand Luigi Gattis Schöpfungsmesse mit einer Uraufführung von Balz Trümpy auf dem Programm.

**Aufführungen:** Offenes Singen am 5. Juli 2011, 9.30 Uhr im Hotel Bellevue  
Schlusskonzert am 8. Juli 2011, 20.30 Uhr in der Tödihalle

**Probenbeginn:** Sonntag, 3. Juli 2011, 13.30 Uhr in der Tödihalle

**Proben:** In der Regel täglich von 13.30 bis 17.30 Uhr in der Tödihalle  
Programm Donnerstag und Freitag nach Ansage

**Mitnehmen:** Warme und zweckmässige Kleidung für die Proben in der Tödihalle.

Klavierauszug: Peters Verlag EP 8684.  
Bitte: Noten selber beschaffen.

**Tipp:** Im Peters-Verlag sind Üb-CDs erschienen für die einzelnen Chorstimmen (Peters MPC 8684)

Weitere Informationen und Details unter [www.peterfreitag.ch](http://www.peterfreitag.ch) sowie [www.musikfestwoche.ch](http://www.musikfestwoche.ch)

## Kursbeitrag

Kursbeitrag Nichtmitglieder CHF 150.–  
Mitglieder der Gesellschaft CHF 130.–  
Jugendliche, Studenten, Lehrlinge CHF 70.–

*Ermässigung für TeilnehmerInnen der Singwoche: 50% Ermässigung auf allen Veranstaltungen der Musikwoche.*

Pauschalangebot für Jugendliche, Studenten, Lehrlinge: im eigenen Schlafsack { Einzel- oder CHF 300.–  
mit Bettwäsche Doppelzimmer } CHF 325.–

*(Übernachtung mit Frühstück im Adrenalin Backpackers Hostel, Sonntag bis Samstag, 6 Nächte, Singwoche, sämtliche Veranstaltungen und Passepoutout für Veranstaltungen der Musikwoche).*

Anmeldung und Auskünfte bitte bis 31. Mai 2011 an das Sekretariat der Gesellschaft der Musikfreunde Braumwald c/o Felix Lehner, Bankstrasse 7, CH-8750 Glarus  
Telefon 055 645 30 10, Fax 055 645 30 13  
E-Mail [info@bf-treuhand.ch](mailto:info@bf-treuhand.ch)

## Anmeldung für die Singwoche 3. bis 8. Juli 2011

Sopran  Alt  Tenor  Bass

Name	
Vorname	Jahrgang
PLZ	Ort
Strasse	
Telefon	
E-Mail	
evtl. musikalische Tätigkeiten:	
Datum	Unterschrift