

Srdjan Vukasinovic

Srdjan Vukasinovics frischer, innovativer und vielfältiger Zugang zur Musik hat ihm weltweit einen hervorragenden Ruf eingebracht. 1999 gewann er am World-Trophy Competition für Akkordeon in Spanien den ersten Preis. Seither wirkt er als Solist oder in Ensembles wie Arte Diversa, Chaarts Chamber Artists, Zürcher Kammerorchester u.a.. Als Partner spielt er mit Musikern wie der Geigen-Legende Gilles Apap, dem Pianisten Fazil Say und dem Flamenco und Jazz-Bassisten Carles Benavent. gemeinsam mit Taylan Arikan (Baglama, anatolische Laute) bildet er das auf Weltmusik spezialisierte Duo Meduoteran.

Srdjan Vukasinovic absolvierte seine Studien an der Zürcher Hochschule der Künste, wo er seit 2005 Balkanmusik unterrichtet. Er erfand das erste Viertelton-Akkordeon der Welt, mit dem es möglich ist, 24 Töne in einer Oktave zu spielen und verschiedene Stimmungen gleichzeitig zu kombinieren (für Barockmusik, moderne Musik, orientalische Musik etc.).

Ausserdem hat Srdjan Vukasinovic die Akkordeonmarke „Carboneon“ gegründet, die heute das leichteste Akkordeon aus Carbonfaser herstellt.